

Documental “Julia y Fernando, una historia de vida”

“Julia y Fernando, una historia de vida” comenzó como un homenaje a los sociólogos Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría. Sin embargo, Julia y Fernando no estaban de acuerdo con plantearlo en términos hagiográficos y contribuir a la cultura del yo-yo en la que estamos instalados. Su filosofía de vida está regida por dos principios: no somos nadie sin quienes nos precedieron, quienes nos acompañan en el viaje y quienes tienen que seguir el camino; y es necesario hacer sociedad: crear vínculos sociales que contribuyan a cambiar el mundo. Así pues, este documental ha terminado siendo un testimonio colectivo de parte de una generación, la del 68, que participaron en la Transición española y cuyo testigo han de recoger las nuevas generaciones. Podríamos decir que son unas memorias para hacer presente. El documental obtuvo 6 nominaciones en la 37 edición de los Premios Goya 2023, entre ellos, mejor película, mejor dirección y mejor guion original.

Julia Varela. Es licenciada y Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y en Sociología por la Universidad de París VIII-Vincennes. Catedrática de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Autora de conocidas publicaciones, como *Modos de educación en la España de la Contrarreforma* (1984), *El aprendiz de maestro* (1984) (en colaboración con Félix Ortega), *Arqueología de la escuela* (1991), *La galaxia sociológica. Colegios invisibles y relaciones de poder en el proceso de institucionalización de la sociología en España* (2000) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría), *Nacimiento de la mujer burguesa* (1997), *Sociología e información* (2002), *A Ulfe. Sociología de unha comunidade rural galega* (2004), *Materiales de sociología del arte* (2008) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría) y *Mujeres con voz propia* (2011), entre otras.

Fernando Álvarez-Uría. Doctor en Sociología por la Universidad de París VIII y Catedrático de Sociología en el Departamento de Sociología IV de la Universidad Complutense de Madrid. Fue socio fundador y miembro del consejo de redacción de la Revista Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura, en donde coordinó diversos números monográficos. Ha sido Profesor Visitante en el Goldsmiths’ College de la Universidad de Londres y en la Maison des Sciences de l’Homme (MSH) de París. Entre sus publicaciones destacan *Miserables y locos. Medicina mental y orden social en la España del siglo XIX* (1983), así como algunos libros publicados en colaboración con Julia Varela, tales como *Las redes de la psicología* (1994), *Sujetos frágiles* (1989), *Arqueología de la escuela* (1991), *Genealogía y sociología. Materiales para repensar la Modernidad* (1997) y *Materiales de sociología del arte* (2008), entre otros.

Luis Mancha. Profesor, crítico, guionista y director de documentales. Es autor del libro “Generación Kronen. Un estudio antropológico del mundo literario en la España contemporánea” (2006). Luis Mancha ha sido guionista de programas de TV, como el programa de libros Fahrenheit (Canal 9, Televisión valenciana). Ha dirigido y guionizado varias series televisivas documentales de corte cultural como “Se Busca... Centroamérica”, emitido en TVE (en el espacio de “La aventura del saber”). Además de “Julia y Fernando, una historia de vida” ha dirigido el documental “Inner Borderlines. Vision of America through the Eyes of Alejandro Morales” (2014), sobre el pasado, presente y futuro del Sur de California a través de la mirada de dicho escritor chicano. Actualmente, compagina su actividad profesional con la docencia, es profesor de Comunicación Audiovisual y Sociología en la Universidad de Alcalá y director de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos.