

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expte: RJ 18/2024 |
| Acuerdo de la fecha de la firma electrónica |
| Por el que se resuelve la convocatoria del <i>II Concurso de Podcast de Ficción y Documental de RPA 2024</i> |

I.- ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- El 13 de marzo de 2024, la Dirección General de RTPA aprobó las Bases de la Convocatoria del *II Concurso de Podcast de Ficción y Documental de RPA*, con la siguiente dotación por modalidades:

Podcast de ficción:

- El premio para el ganador del podcast de ficción será de **1.000 euros**.
✓ Se podrá establecer 1 accésit de 500 euros.

Podcast de no ficción

- El premio para el ganador de podcast de no ficción será de **1.000 euros**.
✓ Se podrá establecer 1 accésit de 500 euros.

Segundo.- El 15 de marzo fueron publicadas las bases de la convocatoria en la página www.rtpa.es

Tercero.- Dentro del plazo de presentación, que finalizó a las 23:59 horas del día 31 de mayo de 2024, se recibieron las 12 propuestas que se relacionan:

| ID REGISTRO | TÍTULO | PRODUCTORA O AUTOR/A/ES |
|-------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 00001/2024 | Registro eliminado a petición del autor | Registro eliminado a petición del autor |
| 00002/2024 | Gramola del tiempo | Álvaro de la Peña Alcañiz |
| 00003/2024 | Cantabricum | Jose Rodríguez |
| 00004/2024 | El Hypercubo | Pablo Ballesteros Álvarez y Javier López Rodríguez (representante coproducción) |
| 00005/2024 | Volver al pueblo | Javier Fernández Díaz |
| 00006/2024 | La doble cara del turismo | Coproducción. María del Rocío Pérez Gañan (representante) |
| 00007/2024 | Asturies, paraíso criminal | Belén Lobeto Álvarez |
| 00008/2024 | Oasis de orientación | Alumnado IES Doctor Fleming |
| 00009/2024 | Hasta que se rompió la pista de baile | Carlos García Fernández y Paula Fernández Carrelo (representante) |
| 00010/2024 | Vicente García Riestra, el 42553 de Buchenwald | Radio PerifERÍA (Instituto de Enseñanza Secundaria IES la Ería, Oviedo) |
| 00011/2024 | D'outro Xeitú | Julio González Montes |
| 00012/2024 | Ultreia | Sergio Manuel Buelga Casas |

Clasificadas por categorías:

Ficción:

| ID REGISTRO | TÍTULO | PRODUCTORA O AUTOR/A | IDIOMA |
|-------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| 00003/2024 | Cantabricum | José Rodríguez | castellano |
| 00008/2024 | Oasis de orientación | Alumnado IES Doctor Fleming | castellano |
| 00010/2024 | Vicente García Riestra, el 42553 de Buchenwald | Radio PerifERÍA (Instituto de Enseñanza Secundaria IES la Ería, Oviedo) | castellano |
| 00012/2024 | Ultreia | Sergio Manuel Buelga Casas | asturiano |

Categoría de No Ficción:

| ID REGISTRO | TÍTULO | PRODUCTORA O AUTOR/A | IDIOMA |
|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 00002/2024 | Gramola del tiempo | Álvaro de la Peña Alcañiz | castellano |
| 00004/2024 | El Hypercubo | Pablo Ballesteros Álvarez y Javier López Rodríguez (representante coproducción) | castellano |
| 00005/2024 | Volver al pueblo | Javier Fernández Díaz | castellano |
| 00006/2024 | La doble cara del turismo | Coproducción. María del Rocío Pérez Gañan (representante) | castellano |
| 00007/2024 | Asturies, paraíso criminal | Belén Lobeto Álvarez | castellano |
| 00009/2024 | Hasta que se rompió la pista de baile | Carlos García Fernández y Paula Fernández Carrelo (representante) | castellano |
| 00011/2024 | D'outro Xeitu | Julio González Montes | castellano |

Cuarto.- El día 27 de agosto de 2024, en la sede de RTPA, se constituye la Comisión de Valoración para proceder al análisis y valoración de las propuestas presentadas a la convocatoria conforme a los criterios establecidos en las bases, con el siguiente resultado:

En la categoría de ficción

| ORDEN | TÍTULO | PRODUCTORA O AUTOR/A/ES |
|-------|---------|----------------------------|
| 1 | Ultreia | Sergio Manuel Buelga Casas |

En la categoría de NO ficción

| ORDEN | TÍTULO | PRODUCTORA O AUTOR/A/ES |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 | Hasta que se rompió la pista de baile | Paula Fernández Carrelo y Carlos García Fernández |

Accésit

La Comisión de valoración, decidió otorgar dos accésits a:

- ✓ *Vicente García Riestra, el 42553 de Buchenwald*, del Instituto de Enseñanza Secundaria IES la Ería
- ✓ *La doble cara del turismo*, presentado por María del Rocío Pérez Gañan.

Quinto: En fecha 2 de septiembre, los miembros del Consejo de Administración de RTPA fueron informados del acuerdo alcanzado por la Comisión de Valoración.

II. FUNDAMENTOS JURÍDICOS

UNICO.- El artículo 22 de la ley del Principado de Asturias 8/2014, de 17 de julio de segunda reestructuración del sector público autonómico atribuye al director general el desempeño de la dirección ejecutiva con arreglo a los criterios o instrucciones acordados por el Consejo de Administración.

ACUERDO

Primero.- Resolver la convocatoria del *II Concurso de podcast de ficción y documental de RTPA 2024* y acordar la concesión de los premios a los siguientes proyectos por los importe que se indican:

| TÍTULO | PRODUCTORA O AUTOR/A/ES | PREMIO |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|
| Ultreia | Sergio Manuel Buelga Casas | 1.000 € |
| Hasta que se rompió la pista de baile | Paula Fernández Carrelo y Carlos García Fernández | 1.000 € |
| Vicente García Riestra, el 42553 de Buchenwald | Instituto de Enseñanza Secundaria IES la Ería | 500 € |
| La doble cara del turismo | María del Rocío Pérez Gañán | 500 € |

Segundo.- Disponer que el presente acuerdo se publique en la página web de RTPA y se comunique a los solicitantes a través del correo electrónico consignado en el registro de la solicitud.

Gijón, a fecha de la firma electrónica
EL DIRECTOR DE RADIOTELEVISIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Francisco González Orejas